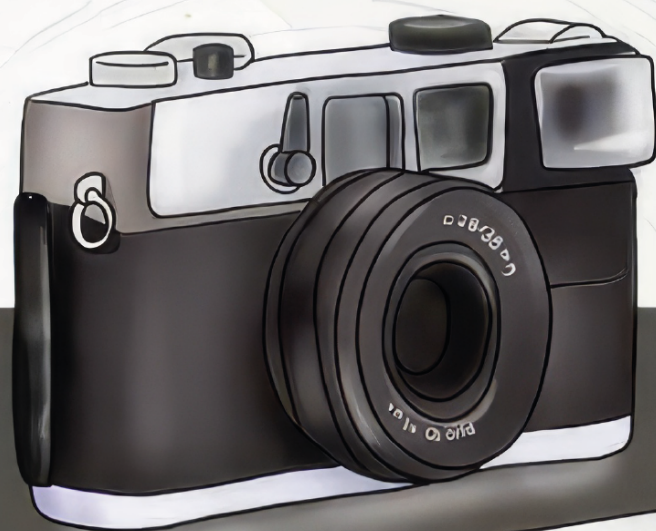


Шейх Абу аль-Яман `Аднан
аль-Маскари

ПОРИЦАНИЕ ТЕХ, КТО СОЗДАЁТ ИЗОБРАЖЕНИЯ *живых существ*



ПОРИЦАНИЕ ТЕХ, КТО СОЗДАЕТ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ

Автор:

Шейх Абу аль-Яман `Аднан ибн Хусейн аль-
Маскари



SUNNA.ONE

ВСТУПЛЕНИЕ

С именем Аллаха Милостивого и Милующего

Вся хвала принадлежит Аллаху. Мир и благословение Его посланнику, его семье, сподвижникам и всем, кто следовал за ним.

А затем:

Это некоторые доказательства запрета изображений живых существ, их создания, а также хранения этих изображений без необходимости, которую оценивают учёные. Это касается как трёхмерных изображений (скульптур), так и плоских, фотографий и т.д.

Это небольшое послание основано на словах и фетвах нашего шейха Мукбиля, да помилует его Аллах, фетвах шейха Ибн База, шейха аль-Альбани, да смилуется над ними Аллах и простит им их грехи, а также в процессе написания данного труда были использованы материалы постоянного комитета по фетвам.

1. ПРОКЛЯТИЕ ПРОРОКОМ ﷺ СОЗДАЮЩИХ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ

Передаётся от ‘Ауна ибн Аби Джухайфы, что его отец купил раба — специалиста по хиджаме, и сказал:

إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ نَهَى عَنْ ثَمَنِ الدِّمِّ، وَثَمَنِ الْكَلْبِ، وَكَسْبِ الْبَغِيِّ، وَلَعَنَ آكِلَ الرِّبَا
وَمُوكِلَهُ، وَالْوَاشِمَةَ وَالْمُسْتَوْشِمَةَ وَالْمُصَوِّرَ

«Воистину, пророк ﷺ запретил брать плату за (продажу) крови и за собаку, и заработок блудницы, и проклял того, кто берёт ростовщические проценты и кто их платит, а также татуирующую и ту, кому делают татуировку, и того, кто создает изображения».

Хадис передал аль-Бухари, 5962.

2. ПРИКАЗ УНИЧТОЖАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Сообщается со слов Абу аль-Хаяджа аль-Асади, что `Али ибн Аби Талиб, да будет доволен им Аллах, сказал ему:

أَلَا أُبَعِّثُكَ عَلَى مَا بَعَثَنِي عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ لَا تَدَعَ تِمْنًا إِلَّا طَمَسْتَهُ، وَلَا قَبْرًا
مُشْرِفًا إِلَّا سَوَّيْتَهُ

*«Не послать ли мне тебя с поручением, с которым посланник Аллаха ﷺ послал меня? **Не оставляй ни одной статуи, кроме как разобьёшь её** (в другой версии: «...и ни одного изображения, кроме как уничтожишь его»), и ни одной возвышенной могилы, кроме как сравняешь её с землёй».*

Хадис передал Муслим, 969.

3. ИЗОБРАЖЕНИЯМ МОГУТ ПОКЛОНЯТЬСЯ ПОМИМО АЛЛАХА

Сообщается от ‘Аиши, да будет доволен ею Аллах, что когда пророк ﷺ заболел, некоторые из его жён упомянули церковь, которую они видели в Эфиопии, и которая называлась «Мария». Умм Саляма и Умм Хабиба, да будет доволен ими Аллах, вернулись из Эфиопии и рассказали о её красоте и об изображениях в ней. Посланник Аллаха ﷺ поднял голову и сказал:

أُولَئِكَ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ الرَّجُلُ الصَّالِحُ بَنَوْا عَلَى قَبْرِهِ مَسْجِدًا، ثُمَّ صَوَّرُوا فِيهِ تِلْكَ
الصُّورَةَ، أُولَئِكَ شِرَارُ الْخَلْقِ عِنْدَ اللَّهِ

«Когда умирал их праведный человек, они строили на его могиле храм и делали там изображения. Они — самые худшие творения перед Аллахом».

Хадис передали аль-Бухари, 1341 и Муслим, 528.

4. АНГЕЛЫ НЕ ВХОДЯТ В ДОМ, В КОТОРОМ ЕСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Сообщается со слов Ибн `Аббаса от Абу Тальхи, да будет доволен ими Аллах, что пророк ﷺ сказал:

لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ كَلْبٌ وَلَا صُورَةٌ

«Ангелы не входят в дом, где есть собака или изображение».

Хадис передали аль-Бухари, 3322 и Муслим, 2106.

Также передается со слов Абу Тальхи, да будет доволен им Аллах, что посланник Аллаха ﷺ сказал:

لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ صُورَةٌ

«Ангелы не входят в дом, где есть изображение».

Хадис передал аль-Бухари, 3226.

Передается от Ибн `Умара, да будет доволен ими Аллах, что Джабриль (ангел Гавриил) обещал встретиться с пророком ﷺ, но задержался. Это вызвало беспокойство у пророка ﷺ, и он вышел навстречу Джабрилю и пожаловался ему на своё состояние. Джабриль ответил:

إِنَّا لَا نَدْخُلُ بَيْتًا فِيهِ صُورَةٌ وَلَا كَلْبٌ

«Мы не входим в дом, в котором есть изображение или собака».

Хадис передал аль-Бухари, 5960.

А от Абу Хурейры передается, что посланник Аллаха ﷺ сказал:

لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ تَمَاثِيلُ، أَوْ تَصَاوِيرُ

«Ангелы не входят в дом, в котором есть статуи или изображения (живых существ)».

Хадис передал Муслим, 2112.

5. ПРИМЕР С СОБАКОЙ ПОД КРОВАТЬЮ ПРОРОКА ﷺ

‘Аиша, да будет доволен ею Аллах, рассказывала, что Джабриль назначил время, чтобы прийти к посланнику Аллаха ﷺ, но не пришёл. Пророк ﷺ взял в руку палку, бросил её и сказал: **«Аллах и Его посланники не нарушают обещаний»**. Потом он увидел под кроватью щенка и сказал: **«Когда эта собака вошла сюда?»** Она ответила: **«Клянусь Аллахом, я не знаю»**. Он приказал выгнать её, и после этого пришёл Джабриль. Пророк ﷺ сказал: **«Ты обещал встретиться со мной, и я ждал тебя, но ты не пришёл»** Джабриль ответил:

مَنْعَنِي الْكَلْبُ الَّذِي كَانَ فِي بَيْتِكَ؛ إِنَّا لَا نَدْخُلُ بَيْتًا فِيهِ كَلْبٌ، وَلَا صُورَةٌ

«Мне попрпятствовала собака, которая была в твоём доме. Мы не входим в дом, где есть собака или изображение».

Хадис передал Муслим, 2104.

6. ПРОРОК ﷺ НЕ ВОШЕЛ В ДОМ, ГДЕ БЫЛА ПОДУШКА С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ

Со слов ‘Аиши, да будет доволен ею Аллах, сообщается, что она купила подушку с изображениями. Пророк ﷺ вошёл, увидел и не захотел заходить внутрь. Она сказала: *«Я каюсь перед Аллахом! В чем я согрешила?»* Он сказал: *«Что это за подушка?»* Я сказала: *«Она для того, чтобы ты сидел на ней или клал голову»*. Он сказал:

إِنَّ أَصْحَابَ هَذِهِ الصُّوَرِ يُعَذَّبُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، يُقَالُ لَهُمْ: أَحْيُوا مَا خَلَقْتُمْ. وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَا تَدْخُلُ بَيْتًا فِيهِ الصُّورَةُ

«Те, кто делает такие изображения, будут наказаны в Судный день, им скажут: «Оживите то, что вы создали». И воистину, ангелы не входят в дом, где есть изображение».

Хадис передали аль-Бухари, 5957 и Муслим, 2107.

7. ПРОРОК ﷺ И ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ТКАНЯХ

Сообщается со слов `Али ибн Аби Талиба, да будет доволен им Аллах, что он приготовил еду и пригласил пророка ﷺ. Когда пророк ﷺ пришёл и увидел занавес с изображениями, он вышел и сказал:

إِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَا تَدْخُلُ بَيْتًا فِيهِ تَصَاوِيرُ

«Ангелы не входят в дом, где есть изображения».

Хадис передал ан-Насаи, 5351¹.

От `Аиши, да будет доволен ею Аллах, передаётся, что пророк ﷺ вошёл к ней, когда она была укрыта тканью с изображением. У него (от гнева) изменилось выражение лица, он схватил ткань и порвал её, сказав:

¹ Шейх аль-Альбани назвал хадис **достоверным**, «Сахих Ибн Маджа», 3359.

إِنَّ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُشَبِّهُونَ بِخَلْقِ اللَّهِ

«Одни из людей, которые будут получать самые сильные наказания в Судный день — это те, кто пытаются создать образ подобный творению Аллаха».

Затем она добавила: *«Мы разрезали ткань и сделали из неё подушку или две».*

Хадис передал Муслим, 2107.

8. ЗАПРЩЕНО СОЗДАВАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Сообщается со слов Джабира ибн `Абдилляха, да будет доволен им Аллах, что он сказал:

نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ الصُّورَةِ فِي الْبَيْتِ، وَنَهَى أَنْ يُصْنَعَ ذَلِكَ.

«Посланник Аллаха ﷺ запретил делать изображения в доме и запрещал людям создавать их.

Этот хадис передали ат-Тирмизи, 1749 и Ахмад, 15125².

Передаётся также от Джабира, да будет доволен им Аллах, что пророк ﷺ приказал `Умару ибн уль-Хаттабу, да будет доволен им Аллах, в день открытия Мекки очистить Каабу от всех изображений. Он не вошёл в Запретную мечеть, пока все изображения не были уничтожены.

Хадис передал Ахмад, 15109³.

² Шейх аль-Альбани назвал хадис **достоверным**, «ас-Сахиха», 424.

³ Шейх аль-Альбани назвал хадис **достоверным**, «Сахих Аби Дауд», 1768.

И в этих доводах мы находим всеобъемлющий запрет изображений — будь они объемными (скульптурами) или не объемными (плоскими)».

9. ИЗОБРАЖЕНИЯ — ОДИН ИЗ ВЕЛИКИХ ГРЕХОВ

Сообщается от Абу Хурайры, да будет доволен им Аллах, что посланник Аллаха ﷺ сказал:

تَخْرُجُ عُنُقُ مِنَ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، لَهَا عَيْنَانِ تُبْصِرَانِ، وَأُذُنَانِ تَسْمَعَانِ، وَلِسَانٌ
يَنْطِقُ، يَقُولُ: إِنِّي وَكَّلْتُ بِثَلَاثَةٍ: بِكُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ، وَبِكُلِّ مَنْ دَعَا مَعَ اللَّهِ إِلَهًا
آخَرَ، وَبِالْمُصَوِّرِينَ

«В Судный день выйдет шея из огня, с двумя глазами, которые видят, с двумя ушами, которые слышат, и языком, который говорит: «Я был назначен для трёх: для каждого тирана, для каждого, кто поклоняется помимо Аллаха другому божеству, и для создающих изображения»»».

Хадис передал ат-Тирмизи, 2574⁴.

⁴ Сказал имам Мукбиль аль-Уади`и, да помилует его Аллах: «Этот хадис является достоверным, и его передатчики крепкие». Смотри «Гарат уль-фасль» с некоторыми изменениями. Также шейх аль-Альбани назвал хадис достоверным; «ас-Сахиха», 512.

Сказал имам Мукбиль аль-Уади`и в своей книге после того, как упомянул доказательства: *«Все эти доводы указывают на запрет создания изображений существ с душой, независимо от того, имеют ли они тень или нет»*⁵.

⁵ «Постановление изображений живых существ», стр. 26.

10. ФЕТВА ПОСТОЯННОГО КОМИТЕТА ПОД РУКОВОДСТВОМ ШЕЙХА ИБН БАЗА

В их фетве говорится: «Фотографирование (фото- и видеосъёмка) является видом запретного изображения. Фотографирование, изображения посредством ткани и красок, а также объёмные изображения равны в постановлении. Различие в способах и инструментах создания изображения не влечёт различия в самом постановлении».

И появление моей фотографии в журналах «*аль-Муджтама'*» и «*аль-И'тисам*» вместе с моей фетвой о положениях поста в месяц рамадан не является доказательством того, что я разрешаю фотографирование и не является признаком моего довольства этим. Поистине, я не знал о том, что они сфотографировали меня...» (1/669–670).

Также комитет отметил: «Фотографирование (с помощью камеры) не подобно появлению изображения человека, стоящего перед зеркалом, ведь отражение — это всего лишь видимость, исчезающая, когда человек отходит от зеркала... А фотографирование — это не просто отпечаток (след), а действие, результатом которого становится этот отпечаток. И это является подражанием творению Аллаха посредством данного изготовления (изображения)... и так далее из того, что упомянул комитет» (1/673–674).

Сказал шейх аль-Альбани, да помилует его Аллах: «Запрет охватывает и изображения, которые не являются объемными и не имеют тени, исходя из общего смысла слов Джибриля, мир ему: *«Мы не входим в дом, в котором есть статуи»*, а под этим подразумеваются изображения. И также указывает на это то, что статуи, которые были на занавесях, не имели тени. И нет разницы в этом между тем, что было вышито (на ткани), или нарисовано на бумаге, или, возможно, сделано с помощью фотокамеры, — ведь всё это относится к изображениям и фотографированию. А разделение на то, что первый вид изображения (например, вышивка или рисунок) запрещён, а другой (фотографический) — разрешён, является современной «захиристской» (буквалистской) позицией и похвалы не заслуживает...», *«ас-Сильсия ас-сахиха»*, № 356.

И в завершении вся хвала Аллаху.

Оглавление

| | |
|--|-----------|
| ВСТУПЛЕНИЕ | 1 |
| 1. ПРОКЛЯТИЕ ПРОРОКОМ ﷺ СОЗДАЮЩИХ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ..... | 2 |
| 2. ПРИКАЗ УНИЧТОЖАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ | 3 |
| 3. ИЗОБРАЖЕНИЯМ МОГУТ ПОКЛОНЯТЬСЯ ПОМИМО АЛЛАХА | 4 |
| 4. АНГЕЛЫ НЕ ВХОДЯТ В ДОМ, В КОТОРОМ ЕСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ | 5 |
| 5. ПРИМЕР С СОБАКОЙ ПОД КРОВАТЬЮ ПРОРОКА ﷺ..... | 7 |
| 6. ПРОРОК ﷺ НЕ ВОШЕЛ В ДОМ, ГДЕ БЫЛА ПОДУШКА С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ | 8 |
| 7. ПРОРОК ﷺ И ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ТКАНЯХ..... | 9 |
| 8. ЗАПРЩЕНО СОЗДАВАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ..... | 10 |
| 9. ИЗОБРАЖЕНИЯ — ОДИН ИЗ ВЕЛИКИХ ГРЕХОВ | 12 |
| 10. ФЕТВА ПОСТОЯННОГО КОМИТЕТА ПОД РУКОВОДСТВОМ ШЕЙХА ИБН БАЗА..... | 14 |

«Те, кто делает такие изображения, будут наказаны в Судный день, им скажут: «Оживите то, что вы создали». И воистину, ангелы не входят в дом, где есть изображение».

Хадис передали аль-Бухари, 5957 и Муслим, 2107.



SUNNA.ONE